

Inauguran mural en el Senado de la República para celebrar la lucha por sistemas alimentarios saludables, justos y sostenibles y denunciar la captura corporativa de los sistemas alimentarios

Ciudad de México, 02 de abril de 2024. En el marco de la aprobación de la Ley General de Alimentación Adecuada y Sostenible, el Senado de la República inauguró la obra mural “Arte Público contra la captura corporativa: nuestros alimentos, nuestra salud, nuestro ambiente”. El mural itinerante de casi 3 metros de alto por 10 de largo fue realizado por la artista zapoteca Ana Xhopa en colaboración con El Poder del Consumidor. La obra surge como crítica, y como voz de resistencia, frente a los sistemas alimentarios dominantes que, sin respeto por la tierra, las familias campesinas, y la salud poblacional, emplean técnicas dañinas como el glifosato, e inundan los entornos alimentarios con productos ultraprocesados y bebidas azucaradas. La artista, contrasta esta crítica con elementos centrales como las semillas, el corazón, la milpa, y la sabiduría de las mujeres campesinas que alimentan, defienden el territorio y protegen la biodiversidad.

Durante la inauguración, presidida por la Senadora Ana Lilia Rivera, se destacaron los avances alcanzados por el Frente Parlamentario Contra el Hambre para proteger los sistemas alimentarios en México frente a los intereses corporativos de las grandes agroindustrias y productores de ultraprocesados. La Senadora también señaló la importancia de este trabajo artístico en el contexto actual de crisis alimentaria y ambiental.

Diversos integrantes de la Alianza por la Salud Alimentaria y la Campaña Nacional Sin Maíz No Hay País, quienes han promovido políticas para el fomento de sistemas alimentarios más saludables y equitativos también estuvieron presentes. De acuerdo con Alejandro Calvillo, director de El Poder del Consumidor, este mural se lanza en un momento crucial, coincidiendo con la reciente aprobación de la Ley de Derecho a la Alimentación en México, un avance importante en la política alimentaria del país. A pesar de este progreso, integrantes de las organizaciones The Hunger Project y Semillas de Vida recordaron que los sistemas alimentarios continúan enfrentándose a retos significativos, como los ataques sobre el decreto que busca la eliminación gradual del glifosato y la protección del maíz nativo, por lo que es fundamental que se dé continuidad a estas medidas para garantizar la salud y la soberanía alimentaria de la población mexicana.

En este sentido, la artista, quien también ha colaborado con el colectivo “Oaxaca Sin Chatarra”, ofrece una crítica incisiva a los sistemas alimentarios globalizados que promueven el consumo de ultraprocesados malsanos y prácticas agrícolas que

dañan el medio ambiente. Su trabajo nos recuerda la urgencia de reconsiderar nuestros hábitos alimentarios, apoyar a productores de pequeña escala y no a grandes multinacionales, y trabajar juntos para construir un futuro alimentario más justo y sostenible.

“A través de su arte, Ana Xhopa destaca la riqueza y diversidad de los alimentos naturales que tenemos en nuestro país, así como la importancia de preservar nuestra cultura culinaria tradicional”, señaló Ana Larrañaga, investigadora de El Poder del Consumidor. El mural estará disponible para ser visitado por el público hasta el 19 de abril en las instalaciones del Senado de la República.

Para más información sobre el mural y sus próximas exposiciones gratuitas, se invita a visitar las redes sociales de la Alianza por la Salud Alimentaria, en donde se publicarán las actualizaciones de este proyecto.